**Бібліографічний покажчик**

**Киевскій телеграфъ**

(газета политическая, учёная и литературная)

Виходила: у 1861 – 1863 рр. два рази на тиждень (Нд, Чт)

у 1864 – 1866 рр. три рази на тиждень (Нд, Ср, Пт)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер газети** | **Дата** | **Розділ** | **Автор** | | **Назва публікації та анотація** | |
| **1861 рік** | | | | | | |
| №2 | Четвер  12 січня | Объявления | | Б/а | | В магазині І. Завадського з‘явилось ‘‘Собрание малороссійских народныхъ песенъ‘‘ ч. I, аранж. Алоїз Єдлічка, видане у М.Бернарда в С.-Петербурзі. |
|  |  |  | |  | | Оркестр Чехів з Праги пропонує свої послуги.[[1]](#footnote-1) |
|  |  |  | |  | | Про четвертий танцювальний вечір у Київському дворянському клубі.[[2]](#footnote-2) |
| №4 | 19 січня | Местные известия | |  | | ‘‘Замечательный піанистъ‘‘ – повідомлення про артистів, що приїдуть під час контрактів – італійського піаніста п. Монтін’ї, російського скрипаля Дмітрієва-Свєчіна, гітариста Станіслава Щепановського, артиста Соловкіна, та про Бали-Маскаради в контрактовому залі. |
|  |  | Объявления | |  | | ''Депо фортепіан'' Карла Газа пропонує рояль, а також великий вибір нот різних композиторів. |
| №9 | Неділя  5 лютого | Местные известия | |  | | Рецензія на благодійний музичний вечір, даний студентами і аматорами за участю співака Соловкіна, віолончеліста Ф. Неруди, гітариста Щепановського та ін. Повідомлення про приїзд скрипаля Ліпінського (сина відомого соліста) |
| №25 | Четвер  6 квітня | Местные известия | |  | | ''Благотворительный концертъ'' – анонс концерту на користь сім’ї вчителя музики п. Довнара (виконують аматори).  Програма:  1) Увертюра з опери “Весілля Фігаро” Моцарта.  2) Allegro з концерта Бетховена c-moll з оркестром. (solo  Є. В. Мосолова)  3) Соло пенія  4) Соло віолончельне, Романеска з акомпонементом квінтету, тв. Серве (вик. Рудницький)  5) Alditation sur le 1 prelude de Bach (скр. - Мосолова,  ф-но – Синельникова, орг. мелодіум – Родзянко.  6) Увертюра “Фіделіо” Бетховена  7) Nocturne Sous spoire Ravina (вик. Синельникова)  8) Соло пенія  9) Соло віолончелі “Idylle par Henry Rver” (вик. Рудницький, ф-но Родзянко)  10) Соло скрипки з оркестром, “La fille du Rgiment” Доніцетті (вик. А.С.Мосалова, диригент Вигорницький) |
| №26 | Неділя  9 квітня | Фельетон | |  | | ''Музыкальная беседа'' – витяги з концертних афіш за останні 20 років. Про різні значення слова ''концерт''. Про інструментальні жанри сучасності. Про ремісництво у мистецтві та виконавську майстерність. |
|  |  | Местные известия | |  | | Повідомлення про можливий приїзд піаніста  п. Дмітрієва. |
| №28 | Неділя  16 квітня | Фельетон | |  | | ''Киевская летопись''– повідомлення про концерти та гуляння у Києві. |
| №29 | Четвер  20 квітня | Местные известия | |  | | ''Результатъ концерта''– рецензія концерту на користь сім’ї вчителя музики п. Довнара. |
| №31 | Четвер  4 травня | Письмо из Вены | |  | | Повідомлення про постановку опер Вагнера в Парижі. Про шведських співачок: Христину Нільсон та Луїзу Міхаілі, та англ. піаністку Маугольб. |
| №33 | 11 травня | Фельетон | |  | | Огляд московських концертів сезону (РМТ, Італійська Петербурзька опера). |
|  |  | Объявления | |  | | Продаж, надання у найм роялю. |
| №54 | Неділя  23 червня | Объявления | |  | | Анонс Київських гулянь.[[3]](#footnote-3) |
| №55 | Четвер  27 червня | Объявления | |  | | Анонс на збірку, що буде надрукована у 1862 році: Ocłośzenie prenumeracyjne na ''Perwuju sotniu dum i piseń ruśkoco narodu na jiden hołos z fortepianom izdawajemyc Antonom Kocipinskim''.[[4]](#footnote-4) |
| №79 | Четвер  19 жовтня | Смесь | |  | | Повідомлення про одруження Ф. Ліста на кн. Вігтенштейн. |
|  |  | Объявления | |  | | Артистка з Медіолану пропонує уроки співу. |
| №87 | Четвер  16 листопада | Фельетон | |  | | ''Киевская летопись'' – рецензія на концерти Водольського і Каденського. |
|  |  | Правительственные Распоряжения | |  | | Розпорядження про заборону співу недозволених гімнів в костьолі і за його межами. |
| №98 | Неділя  24 грудня | Объявления | |  | | Про продаж скрипки. |
|  |  |  | |  | | Повідомлення про 6-ий танцювальний вечір у Київському дворянському клубі. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1862 рік** | | | | | | | |
| №6 | Неділя  21 січня | Местные известия |  | | | Повідомлення про Бали-Маскаради.[[5]](#footnote-5) | |
|  |  | Корреспонденция | | І. Торнберг | | | ''Письмо из Бердичева''– про культурне життя Бердичева. |
| №9 | Четвер  1 лютого | Местные известия | |  | | | Повідомлення про артистів Міланськоі Італійської опери: п. Читтадіна, п. де-Гаро, що дадуть 3 вокальних концерта. |
|  |  | Корреспонденция | |  | | | ''Письмо из Орла'' – повідомлення про концерти зимового сезону. |
| №45 | 17 червня | Местные известия | |  | | | Повідомлення про концерт російського співака п. Соловкіна з участю більше 200 виконавців. |
| №62 | 16 серпня | Местные известия | | О.В. | | | Повідомлення про 3 та 4 випуск ''Малороссийских песен дум и мелодий Подолья, Киевской губернии, и по ту сторону Днепра', виданих А. Коціпінським |
|  |  | Объявления | |  | | | Про вокально-інструментальний концерт російської співачки п. Карської. |
| №68 | 8 вересня | Фельетон | | Крючок-Зацепа | | | ''Милый друг послушай''– про українську публіку; про співаків: п. Карську, п. Радзиновського, п. Богданова. |
| №89 | 18 листопада | Внутренние известия | |  | | | ''Что стоит постановка оперы!'' – про постановку оп. Верді ''Сила долі'' в імператорському театрі. |
| №90 | 22 листопада | Фельетон | |  | | | Про концерт відомого скрипаля Станіслава Таборовського.  Програма:  1) Славна соната Картіні (1709 рік) в обробці С.Таборовського  2) П’єса В’єтана  3) Три п’єси С. Таборовського – Елегія, Вальс-капріз (для скр. з ф-но), Концертний полонез (для скр. з оркестром).  4) Дві увертюри: Керубіні і Вебера (вик. оркестр)  Склад оркестру:  Таборовський 1-ші скрипки  Данілевський  Марцинковський 2-гі скрипки  Водольський  Вигорницький альт  Шадек  Каденський віолончель  Ясинський  Новак контрабас  Сокол ф-но в 4 руки  Вишневський  Коціпінський фісгармонія |
| №92 | 29 листопада | Объявления | |  | | | Оркестр Янделя пропонує свої послуги. |
| №99 | 23 грудня | Объявления | |  | | | Фортепіанний фабрикант Ліхтенталь пропонує роялі і фортепіано. |
| **1863 рік** | | | | | | | |
| №2 | 6 січня | Объявления |  | | ''Музыкальные новости'' для ф-но в 2 руки; видані А.Коціпінським.  Зміст:  1) Arditi, L., Il Bacio. Valse brillant arang.  2) Бонковскій, Д., ''Де шлях чорний'' Думка  3) Bûchner, ch.E., op. 23 Melodie russe paraphraseé  4) 24. En. Gondole. Morseau de Concert  5) Czapek, I.,''Кажуть люде щомъ щаслива'' Піснь Украінская. Fantaisie. Nowo Edit.  6) Czetwertyńska, Ianina, Wezwanie do Mazura Franscriph  7) Tepke, A., ''Мене мати за те лають'' Пісьня і Шумка.  8) Iżycki, Wlad., op. 9 Polonez (na skrzypce z fortepianem), такий же для ф-но.  9) Kalliwoda, And., Prémiére Guirlande musicale sur de thêmes de L’Ukraine.  10) Коціпінській, Ант., Пісьні і Шумки руського народа на Подолі, Україні і в Малоросії. – 6 десятків.  11) Kollischer, Ph. La Gaietè. Polka tremblante.  12) Konarski, Paraphrase mèlancolique sour la Mazourka caractèristique.  13) Miller, Konst., Duma o Stefanie Potockim.(śpiew historyczny przez Xiężnę z Czartryjskich Würtembergską). Peryfraza w kształcie Fantazyj.  14) Wladyslaw Zokietek. (spiew historyczny I. P. Laurę Potocką). Perytraza w kształcie Fantazyj.  15) Panotschini, A., Trovatore. Scène misérère et Air paraphrase.  16) Witwicki, Jos., op. 34 Invitation. Polka de salon.  17) Zawadzki, Mich., op. 62 Marche sur des Airs Polonais.  18) Ziętarski, Rom., op.26. La Prière du matin Morceau musical. | | |
| **1864 рік** | | | | | | | |
| №106 | 20 вересня |  |  | | ''Итальянская опера в Киеве'' – про стан Київської Італійської трупи. | | |
| №107 | Середа 23 вересня | Объявления |  | | Пошук гувернантки зі знанням німецької, французької мови і музики.[[6]](#footnote-6) | | |
|  |  |  |  | | Бібліотека і книжковий магазин Доброжанського повідомляють про отримання 1000 нових музичних творів. | | |
| №109 | Неділя  27 вересня | Зрелища |  | | Опера ''Отелло'' в 3 діях буде в Київському театрі. | | |
| №115 | Неділя  11 жовтня | Фельетон | Теофіль  Борковський | | Відповідь директора Київського театра на статтю ''Тайны Киевского театра'' (№102).  Економічний стан театру. Витрати на музичне оформлення. | | |
| №117 | П’ятниця  16 жовтня | Киев |  | | Повідомлення про концерти у Києві: Італійська опера – ''Марта или ярмарка в Ричмонде'' лір. опера на 4 дії (виконавці – Д’Альберті, Віоле, Рене, Фабрікаторі, Бергер)  Перший концерт РМТ у цьому році. | | |
|  |  | Объявления |  | | ''Депо фортепіан'' К. Газа переведено в магазин Фінке на Хрещатику. | | |
|  |  | Зрелища |  | | 16 жовтня у міському театрі буде ''Троваторе'' Верді. | | |
| №119 | 21 жовтня | Объявления |  | | Про пошук гувернанток зі знанням […] музики. | | |
|  |  | Зрелища |  | | У міському театрі буде ''Лукерція Борджіа або Альфонс, герцог Ферарскій'', оп. в 3 актах. | | |
| №125 | Середа  4 листопада | Вести  из Польши |  | | Про музичні ранки під керівництвом директора Муз. Інституту Аполінарія Контського | | |
|  |  | Фельетон |  | | Порівняння стану і якості виконання італійської оперної трупи і російської драматичної трупи. | | |
| №130 | 15 листопада | Киев |  | | Театральні новини – повідомлення про аматорський концерт з музичним ''дивертисментом'', про ''сімейні вечори ''з оркестровою музикою в залі контрактового дому, та ін. | | |
| №134 | Середа  25 листопада | Фельетон |  | | ''Парижское обозрение'' – повідомлення про Аделіну Патті. | | |
| №135 | 27 листопада | Киев |  | | Повідомлення про скарги на дирекцію італійської опери. | | |
| №136 | 29 листопада | Киев |  | | Про відкриття музичної школи РМТ у Києві з 1 грудня.  Програма і розклад школи. | | |
|  |  | Объявления |  | | Про продаж віденського роялю в конторі Якобовського і Рюді. | | |
|  |  | Зрелища |  | | Про концерт оркестру князя Лопухіна за участю солістів. | | |
| №141 | П’ятниця  11 грудня | Киев |  | | Огляд концертів – 10 грудня 6-й музичний вечір РМТ, вик. твори Бетховена, Булахова, Кюкена, Моцарта, Баха, Мендельсона-Бартольді, Яковлева. Про безкоштовну школу хорового співу. Концерт аматорів. | | |
|  |  | Зрелища |  | | Опера ''Марта'' в 4 діях, тв. Флотова. | | |
| №143 | Середа  16 грудня | Объявления |  | | Про продаж фортепіано. | | |
|  |  |  |  | | Повідомлення про перенесення сімейного вечора на 18 грудня. | | |
| №145 | Неділя  20 грудня | Киев |  | | Повідомлення про приїзд Аполінарія Контського під час контрактів. | | |
|  |  | Вести  из Польши |  | | Про переклад з польського ''Гальки'' Монюшко, її можливу постановку, і про відгуки варшавських газет. | | |
| №146 | 24 грудня | Киев |  | | ''Наши желания'' – про якість танцювальних вечорів. | | |
| **1865 рік** | | | | | | | |
| №8 | Середа  20 січня | Фельетон |  | | ''Парижское обозрение'' – повідомлення про Паризький музей різних інструментів. | | |
| №9 | П’ятниця  22 січня | Фельетон |  | | ''Парижское обозрение'' – про італійську оперу і французький театр. | | |
|  |  | Объявления |  | | Варшавський оркестр в Шато де Флер. | | |
| №10 | Неділя  24 січня | Объявления |  | | З’явились у магазинах:  1) Муз. Катехизм, соч. Лобе.  2) Краткий генерал-бас, соч. Колбе | | |
|  |  | Зрелища |  | | Опера ''Александр Страделла'' в 3 діях, тв. Флотова. | | |
| №41 | Середа  14 квітня | Киев |  | | ''Наши общественные удоволь-ствия и дебют Джулии де Борси''  Рецензія на прем’єру оп. ''Пуритани'' Белліні. Програма літнього сезону. Дебют Джулії де Борсі. | | |
|  |  | Объявления |  | | Італійська трупа представляє опери: ''Фаворит'', ''Норма'', ''Макбет'', ''Лукерція Борджіа'', ''Поліото'', ''Троваторе'', ''Маскарадний бал''. | | |
| №65 | Середа  9 червня | Фельетон | Антон  Коціпінський | | Відповідь на статтю фейлетоніста КТО? з газети ''Киянин'' № 61. Перелік нот, що знаходяться у магазині А. Коціпінського. | | |
| **1866 рік** | | | | | | | |
| №7 | Неділя  16 січня | Фельетон | В. Штамъ | | ''Украинские бандуристы'' – історичні відомості та сучасний стан українських бандуристів. | | |
|  |  |  |  | | ''Театральные новости'' – рецензія на постановку опер: ''Монтекки и Капулетти'' та ''Роберт-Дьявол''. | | |
| №36 | П’ятниця  25 березня |  |  | | ''Музыкальная заметка'' – про концерт РМТ. Виконувались твори Глінки, Верстовського, Гайдна, Бетховена. За участю Лисенка, Таборовського. | | |
|  |  |  | Игн. Трусевич | | ''Колодай или дни масляницы'' (из праздничных обрядов жителей Украины). | | |
|  |  | Обьявления |  | | Про від’їзд співачки Д’Альбер. | | |
| №70 | П’ятниця 17 червня |  |  | | ''Южнорусская школа, южно-русская поэзия, южнорусский язык'' (продовження) – деякі відомості про музичну освіту в сільських школах. | | |
| №72 | Середа  22 червня |  |  | | ''Южнорусская школа, южно-русская поэзия, южнорусский язык'' (продовження) – деякі відомості про музичну освіту в сільських школах. | | |
| №79 | П’ятниця  8 червня |  |  | | ''Заметка о киевском театре''– про трупу російських акторів за участю А.Нікітіна. | | |
| №97 | П’ятниця  19 серпня | Киев |  | | ''Театральная заметка'' – про прем’єру балету ''Есмеральда'' тв. П’єро, муз. Пуньї, поставлену подружжям Опферман, та про гастролі інших балетних труп у минулі роки. | | |
| №98 | Неділя  21 серпня | Киевский дневник |  | | Анонси київських розваг.  Постановка балетів: ''Жізель'' 2 дії, 5 картин, та ''Чарівна флейта'' в 2 діях. | | |
| №99 | Середа  24 серпня | Киев |  | | ''Краткий очерк Ильинской ярмарки в Полтаве и последние новости'' – Про одесько-харковську італійську оперну трупу, постановку ''Роберта-Діавола'', московських циган Івана Васил’єва та торбаніста Покатилова. | | |
|  |  | Киевский дневник |  | | Постановка балету ''Есмеральда'' в літньому театрі. | | |
| №101 | Неділя  28 серпня | Киев |  | | Про гуляння з нагоди коронування імператора. | | |
| №102 | Середа  31 серпня | Киев |  | | Про постановку балету в 2-х актах ''Жізель або Вілліси''. | | |
|  |  | Киевский дневник |  | | Постановка балету ''Студенти і гризетки''. | | |
| №104 | Неділя  4 вересня | Киев |  | | Про від’їзд артистів італійської опери та плани театру на зимовий сезон. | | |
| №105 | Середа  7 вересня | Киев |  | | Про підручник ''Церковное пеніе для церковно-приходских народных училищ'', складений Вишневецьким, виданий А. П. Калістратовим. | | |
| №106 | П’ятниця 9 вересня | Киев |  | | Повідомлення про бенефіс Ф. Опфермана в балеті ''Студенти і гризетки''. | | |
|  |  | Киевский дневник |  | | Спів тирольок-арфіністок у ''Hôtel L’univers'' | | |
| №110 | Неділя  18 вересня |  |  | | Про концерти і вечори РМТ та інші розваги. | | |
| №118 | П’ятниця  7 жовтня | Объявления |  | | Про відкриття залу з викладанням різних танців балетмейстера Ф. Опфермана. | | |
| №132 | Середа  9 листопада |  |  | | Про бал-маскарад в купецькому зібранні. | | |
| №152 | П’ятниця  30 грудня |  |  | | Програма розваг в купецькому зібранні. | | |

1. Подібні об’яви повторюються в декількох номерах. [↑](#footnote-ref-1)
2. Подібні об’яви є в багатьох номерах, тому не всі вони включені в цей бібліографічний покажчик. [↑](#footnote-ref-2)
3. Через велику кількість об’яв такого типу вони не всі відображені у бібліографічному покажчику. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ця об’ява повторена у декількох номерах. [↑](#footnote-ref-4)
5. Через велику кількість об’яв такого типу вони не всі відображені у бібліографічному покажчику. [↑](#footnote-ref-5)
6. Через велику кількість об’яв такого типу вони не всі відображені у бібліографічному покажчику. [↑](#footnote-ref-6)